

sleek

Magazine for art and fashion

Local/ Global



D: 9,50€; A: 11,00€; I: 12,00€; F: 12,00€
DK: 110 DKK; NO: 90 NOK; UK: 8,00€
BENELUX: 11,20€, USA/other: \$15,00

Winter
2008/09

LOCAL/GLOBAL

Benelux



»»BELGITUDE« is our MOJO. It has become a protection that helps otherwise SANE people survive this lovable but INSANE little brothel of a country.« Jerome Jacobs, Belgian gallerist



MICHAEL BLUM, *Exodus 2048*, 2008. Installation view »Be(com)ing Dutch«, Van Abbemuseum, Eindhoven 2008. Photo © Peter Cox.

How does art contribute to the definition of cultural identity? It's no surprise that a Dutch institution chose to open this debate; after all, the percentage of immigrants in the Netherlands is almost 19 percent. In a two year long project, the Van Abbemuseum in Eindhoven has investigated this issue with exhibitions, lectures and workshops. A publication due in spring 2009 will be comprised of the results. More info at www.becomingdutch.com.

Welchen Beitrag kann Kunst zur Definition von kultureller Identität leisten? Zur Beantwortung dieser Frage (die in den Niederlanden mit einem Einwandereranteil von fast 19 Prozent aus den unterschiedlichsten Nationen besonders virulent erscheint) entwickelte das Van Abbemuseum in Eindhoven ein über zwei Jahre angelegtes Projekt mit Ausstellungen, Vorträgen und Workshops. Eine im Frühjahr 2009 erscheinende Publikation wird die Ergebnisse zusammenfassen. Weitere Informationen unter www.becomingdutch.com.



DELPHINE BOËL, *This System is Corrupt Be Happy*, 2008. Photo © Jim O'Hare, courtesy the artist and AeroPlastics Contemporary, Brussels.

Delphine Michèle Anne Marie Boël is said to be the illegitimate daughter of King Albert of Belgium. She is recognised as such by the public but not by the king himself. In her autobiography published earlier this year, she writes about how the Royals, out of fear of a scandal, prudently suggested she should simply »disappear«. She of course chose not to comply. On the contrary, as an artist she gets all the attention she could want; her pictures say more than a thousand words...

Delphine Michèle Anne Marie Boël gilt als außereheliche Tochter des belgischen Königs Albert und wird als solche zwar von der Öffentlichkeit, nicht aber vom König selbst anerkannt. In ihrer jüngst erschienenen Biographie schreibt sie sogar, das belgische Königshaus habe ihr aus Angst vor einem Skandal nahegelegt, »zu verschwinden«. Was sie natürlich nicht tut. Im Gegenteil, als Künstlerin verschafft sie sich größtmögliche Präsenz. Mit Bildern, die mehr sagen als tausend Worte...