



Le 26 septembre, jour du vernissage, la princesse Delphine pose devant un de ses tableaux vitaminés qui interrogent le monde et invitent à résister aux mauvaises nouvelles en avalanche. L'œuvre phare et monumentale qui a donné son titre à l'exposition : *What is to come is better than what was*. L'artiste et son mari, Jim O'Hare, sur le port de Saint-Tropez.



Delphine de Belgique à Saint-Tropez

«Laisser une impression de bonheur durable»

C'est sa première exposition en France. Artiste avant d'être princesse, la fille de l'ancien roi des Belges, Albert II, propose aux visiteurs de la Fondation Linda et Guy Pieters ses œuvres nouvelles qui se vivent comme des mantras propres à combattre les angoisses de notre temps. Échange plein d'énergie positive. PAR ANTOINE MICHELLAND

A Knokke, il est son galeriste historique. « Mais pour cette fois, Guy Pieters a souhaité me voir exposer dans le cadre de sa fondation, pendant Les Voiles de Saint-Tropez, comme une manière de m'adresser à un plus vaste public. Il est le témoin de mon évolution depuis de nombreuses années et voit mon travail devenir plus largement attractif parce que je me focalise sur des thèmes universels. »

Avant d'être princesse de Belgique, Delphine est une artiste anticonformiste et elle continue d'interroger la vie à travers ses œuvres, tableaux,

sculptures ou vidéos, et les mots qui les structurent, qui éclatent en couleurs et volutes sur la toile. « Si quelqu'un vous dit quelque chose de gentil ou de joyeux cela peut vous remonter le moral et vous laisser une impression de bonheur durable et d'estime de soi. C'est ainsi que j'ai pensé mon travail ces dernières années. Je répète certains mots forts encore et encore, comme une façon de me laver le cerveau. Cela m'aide à capturer l'énergie que je veux faire ressentir à travers mes créations artistiques. »

Sans doute est-ce pour cela qu'au jour du vernissage, la bonne humeur semble contagieuse, et Delphine doit dédicacer un nombre considérable de catalogues à l'intention des invités. « L'œuvre majeure de l'exposition, intitulée *What is to come is better than what was*, s'est imposée à moi comme jamais auparavant. J'ai choisi un cadre très opulent, très grand, comme on en prend pour les œuvres anciennes. Je voulais souligner ainsi la valeur et le sens des mots sur la toile. J'ai essayé de mettre mon travail en harmonie avec le sentiment positif que dégage Saint-Tropez, comme dans la peinture *Sea & Believe*, hommage à la merveilleuse nature qui entoure cette ville. »

Une chose est sûre, accompagnée de son mari Jim O'Hare, Delphine est sous le charme du port et de la lumière de la petite cité devenue rendez-vous de la jet-set. De quoi lui apporter sans aucun doute encore de nouvelles sources d'inspiration. ●

WHAT IS TO COME IS BETTER THAN WHAT WAS, jusqu'au 30 octobre (tous les jours), à la **Fondation Linda et Guy Pieters**, place des Lices, 28, boulevard Vasserot, 83990 Saint-Tropez. Tél. : 04 22 84 01 89.

